



W otoczeniu sztuki

Magdalena Woźniak
Excellent Design

zdjęcia: Biały Kamień Contemporary Showroom

Dom bez sztuki zawsze będzie pozbawiony duszy. Obrazy, rzeźby, zdjęcia – tak samo w aranżacji nowoczesnych jak i klasycznych wnętrz – są energetycznym dopełnieniem przestrzeni.

Niezależnie od miejsca na ziemi, wyznania, epoki czy trendów, sztuka towarzyszy człowiekowi od wieków. W pałacach, rezydencjach, domach i mieszkaniach, bez względu na status społeczny czy wyznanie, moda na sztukę nigdy nie przeminie. To ponadczasowa wartość, którą każdy z nas powinien się otaczać. Obrazy, rzeźby, grafiki, freski, mozaiki czy zdjęcia – historyczne lub współczesne myśli artystów – w naszych domach, dla nas i dla następnych pokoleń. Wnętrze bez sztuki jest niczym ciało bez duszy. Nawet



3



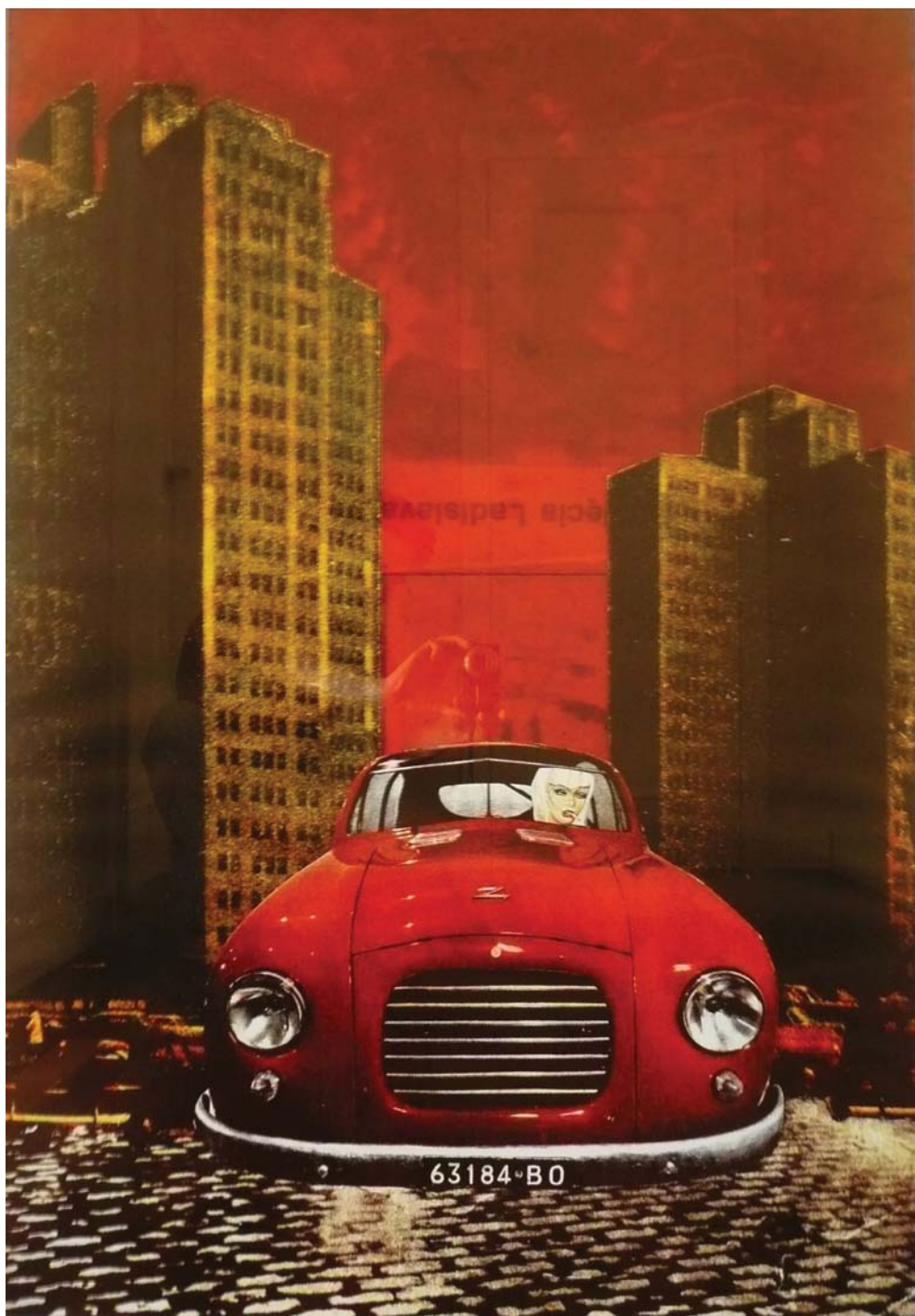
4

1. Katarzyna Januszko – "Bez tytułu" 2008 r., technika strukturalna na papierze, 67x80 cm
2. Julita Malinowska – "By the swimming pool" 2008 r., olej i akryl na płótnie, 100x145 cm
3. Julita Malinowska – "Dzieci w Pontonie" 2006 r., akryl na płótnie, 120x160 cm
4. Katarzyna Domańska "Water line" z cyklu „Swimming Pool”, 2010 r., olej na płótnie, 97 x 162 cm
5. Aleksandra Zagalska – grafika bez tytułu 2010 r., 100x70 cm
6. Małgorzata Malinowska – "My favorite things X" z cyklu „My favorite things" 2010 r., olej na płótnie, 120x100 cm

najdrożej wyposażony dom, bez zaproszenia do jego wnętrza emocji wyrażonych poprzez sztukę, będzie sprawiał wrażenie surowego i nieprzystępnego.

Aby godnie zaprezentować dzieła, które mają zaistnieć w naszym życiu, już na etapie aranżacji pomieszczeń powinno się przewidzieć gdzie i w jaki spo-

sób chcemy je usytuować. Właściwa ekspozycja polega nie tylko na adekwatnej oprawie, ale także na zapewnieniu odpowiedniej przestrzeni oraz



5



6

7



właściwego natężenia, barwy i temperatury światła. Ważną rolę odgrywa tu również kolorystyka tła i pozostałych detali wyposażenia, tak aby całość tworzyła spójną kompozycję.

Entrée do naszego świata jest hol dlatego już tu powinniśmy wywołać pierwsze refleksje natchnione pięknem artystycznych wyrazów czy artefaktów. W salonie i sypialniach, przyciągające uwagę świeżością myśli ciekawe obrazy, grafiki, czy też delikatna w formie lecz silna w treści rzeźba opływająca subtelnym światłem, będą stanowiły energetyczne dopełnienie przestrzeni. Dobierając dzieła do pomieszczeń pamiętajmy, aby zwrócić uwagę na ich tematykę, ponieważ nie wszystkie wizje artystów mogą być przez innych postrzegane naszymi zachwyconymi oczami i może się zdarzyć, że nawet arcydzieło pod postacią

aktu w salonie wprawi leciwą cicię w zakłopotanie, a surrealna martwa natura w jadalni odbierze gościom apetyt. Szokującą czy silnie kontrowersyjną twórczość bezpieczniej będzie wyeksponować w bibliotece, gdzie przy szklaneczce whisky i cygarze może sprowokować najwyżej do filozoficznych konwersacji.

Jak powiedział Emile Zola: „Sztuka jest wycinkiem rzeczywistości wi-

dzianym przez temperament artysty”. Jeśli nam się coś podoba, porusza nasze wnętrze i pobudza wyobraźnię, czy to nie wystarczające powody, by takie dzieła posiadać?

Otoczanie się sztuką, oprócz korzyści duchowych jest również sposobem na lokatę kapitału i choć nie każdy może sobie pozwolić na nabycie magnum opus Picassa, Fałata czy Tchórzewskiego warto pamiętać, że nawet tak wybitni twórcy kiedyś stawiali pierwsze kroki na polu sztuki, podobnie jak dzisiaj młodzi artyści. Wśród współczesnych indywidualności spotkać można wyjątkowe talenty, a zainwestowanie stosunkowo niewielkich kwot może przynieść po latach ogromne zyski. Oczywiście odkrycie talentu nie jest proste, dlatego warto rozmawiać z marszandami, czytać specjalistyczne pisma oraz odwie-

dzać galerie i wystawy, gdyż te z definicji prezentują twórczość, która zasługuje na uwagę. Przede wszystkim jednak warto zaufać własnemu instynktowi. ■



8

9

10



7. Lech Bator – "Smoker" 2010 r., akryl i olej na płótnie, 100x50 cm
8. Katarzyna Domańska – "Sail" z cyklu „Summer” 2010 r., olej na płótnie, 97x192 cm
9. Katarzyna Domańska – "I swim" z cyklu „Swimming pool" 2010 r., olej na płótnie 97x162 cm
10. Julia Curylo – "Frogs" 2008 r., olej na płótnie, 194x140 cm