

Niagara pomysłów

Magdalena Woźniak (Excellent Design)
Ilustracje: Kit Press Maison&Objet



Bonaldo — exhibition now! design à vivre

Styczniowe targi

Maison&Objet to prawdziwa gratka dla każdego — nie tylko projektanta ale i wszystkich wielbicieli dobrego smaku, jakości i szeroko pojętego nowatorstwa w designie przedmiotów użytkowych, mebli i wnętrz... To prawdziwa Niagara pomysłów na tworzenie i projektowanie. Dlatego targi te nie tylko skupiły wystawców ale i profesjonalistów z całego świata promując wzornictwo i design wnętrz, prognozując ich przyszłość i narzucając kierunki. W stosunku do poprzedniego sezonu, na pierwszy rzut oka, niewiele się

zmieniło w trendach — biel z czercią nadal górują i przełamują się z intensywnymi np fioletami i rozświetlają srebrem oraz kryształami, ale do klimatu *Glamour* wkrada się nowy, zaskakujący trend eklektyczny *Fantastic Glamour* łączący między innymi klasyczne kształty z tkaninami typu camouflage czy z nowoczesnymi nadrukami np. trupich czaszek, szkieletów...

Oczywiście reprezentanci wszystkich stylów prezentowali nowinki, przekonując, jak ważne są detale, kolory, materiały. Jak ważna jest jakość i spójna,

Tenabel — exhibition atmosphere
jan. 2010



Exhibition atmosphere jan.2010
— tekstylia domowe



Mathieu Lustrerie — exhibition atmosphere
jan.2010 — scènes d'intérieur

Sparkle Shady Ceiling lamps — Swarovski
(2007) — Jaime Hayon, scènes d'intérieur 2010
designer of the year



Bathroom 01 — Artquitect (2006)
— Jaime Hayon, scènes d'intérieur 2010 designer of the year

choć czasami kontrowersyjna, całość. W etniczne klimaty wkrada się tu recycling np. metali, a prezentowany eklektyzm dotyczy niemal każdej epoki — najważniejsza jest konsekwentność i koncepcja... Klasyka zawsze będzie klasyczna, modernizm — ponadczasowy, a Marilyn Monroe nadal jest ikoną piękna... Projektantem roku wyróżnionym na M&O w tym sezonie został wybitny Philippe Starck od dawna będący sławą docenianą przez największych producentów mebli i innych akcesoriów niezbędnych we wnętrzu oraz

świata mody. Wiele jego dzieł stało się już dawno klasyką: od wyciskacza do cytrusów zaprojektowanego dla firmy Alessi, przez pałacowe krzesła z tworzywa z serii Gohst, po wypoczniki projektowane dla jednej z najbardziej ekskluzywnych firm produkujących certyfikowane klasyki — Cassina czy lustra Fiam. W swoim dorobku może się również poszczycić zaprojektowaniem mebli do Pałacu Elizejskiego — ówczesnej siedziby Prezydenta Francji Francois Mitterranda i wielu innych wyjątkowych wnętrz mieszkalnych oraz komercyjnych. |



Philippe Starck — designer of the year
(zdjęcie powyżej) oraz krzesło Min Ming
jego autorstwa, MAISON&OBJET 2010,
designer of the year

