

Fashion&Home – Eva Minge



Magdalena Woźniak
zdjęcia: arch. Ewy Minge

Światowej sławy dyktatorzy mody, obok projektowania odzieży i dodatków konfekcyjnych, aktywnie uczestniczą także w świecie designu wnętrz. Versace Home, Ralph Lauren Home, Fendi Casa czy Kenzo Home, wyznaczają całemu światu trendy designerskie na kolejne sezony. Również polscy kreatorzy mody coraz częściej tworzą autorskie projekty aranżacji wnętrz.

Eva Minge swoje kolekcje Haute Couture już kilkakrotnie prezentowała na paryskich pokazach mody oraz na wybiegach w Berlinie, Mediolanie, Moskwie, Barcelonie, Madrycie, Genewie, Rzymie i w Montrealu. Od włoskiej izby mody otrzymała tytuł Next Couture, ponadto jest laureatką wielu konkursów i została nagrodzona: Złotą Fastrygą, Złotym Wieszakiem, Srebrną Pętelką, tytułem „Osobowość Mody” oraz złotym medalem na Międzynarodowych Targach Moskiewskich we Lwowie.

Już od kilku lat przeplata swoją miłość do świata mody z wzornictwem. Projektuje nie tylko konfekcję, biżuterię, okulary, obuwie, ale i komfortowe wypoczynki, tworzy kompozycje kolorystyczne farb, tekstylia domowe i inne dodatki. Jej autorstwa są także kolekcje podłóg drewnianych, umywalk, blatów łazienkowych, etc. Ponadto zajmuje się projektowaniem wnętrz.

Najnowszym sukcesem projektantki jest Villa Nova, promowany jako Eva Minge Home – dom pokazowy. Do tego projektu, pod swoim przewodnictwem, zrzeszyła między innymi artystów, projektantów, architektów oraz różnych przedsiębiorców, producentów i wykonawców, tworząc Grupę Kreatywną. Willa zachwyca wielopoziomą przestrzenią, a ce-





6

7



- 1., 2., 5. Kuchnia inspirowana stylem Art Deco.
3. Biokominek w autorskiej, granitowej aranżacji.
4. Eva Minge w kuchni własnego autorstwa.
- 6.-11. Monochromatyczne wnętrza rozświetlone blaskiem kryształów, polerowanego kamienia, szkła, metalu i lakierowanych mebli, ogrzane puszystym aksamitem.
- 12.-14. Meble – projekty autorskie Ewy Minge.
15. Tkaniny dekoracyjne z kolekcji Italissima Home sygnowanej przez Ewę Minge.



8



9



10

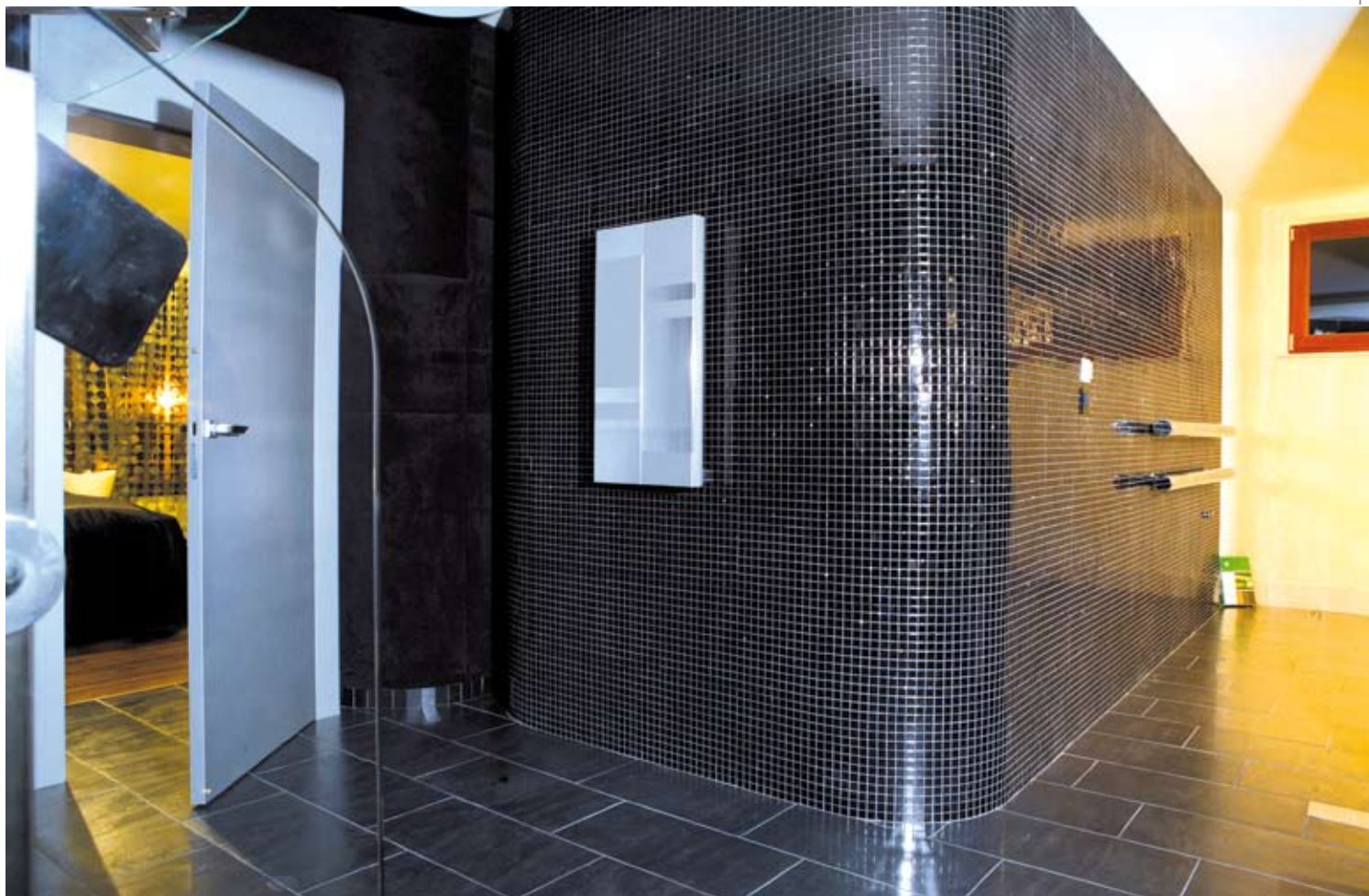
lem jej powstania jest skomponowanie i wyeksponowanie w jednym budynku autorskich elementów wyposażenia.

Stylistyka domu jest ewidentnie nowoczesna. We wnętrzu widać inspiracje zaczerpnięte z różnych stylów, ale co najważniejsze, autorka w niesamowity sposób łączy ze sobą kontrasty.

Całość można by ująć w ramy minimalizmu w kompilacji z niemal buduarowym klimatem glamour. Kuchnia, kompozycja mebli przypominająca otwartą walizkę, nawiązuje do Art Deco. Ściana, obłożona elementami szkła szlifowanego ułożonego w asymetryczną mozaikę, prezentuje się ni-

czym wielkoformatowe dzieło sztuki nowoczesnej. Natomiast ściany wokół schodów i górny hol zostały obite miękkim aksamitem, zmysłowo komponując się z czarnymi kamiennymi schodami. Autorskie żyrandole z geometryczną siatką, z czarnych i białych kryształów Swarovskiego zdobią

11





12



13

sufity. Proste w swojej formie łazienki i zaaranżowane w nich mozaiki podkreślają łuki ścian i eksponują srebrne drzwi. W sypialni natomiast zjawiskowo prezentuje się jedno z ponoć najdroższych łóżek na świecie.

Nowoczesny design dostrzegamy tu

również poprzez nowinki technologiczne w dziedzinie audio-video oraz zintegrowane elementy „inteligentnego domu”. Oczywiście nie zabrakło tu zaprojektowanych przez Evę Mingę sof, a na szczególną uwagę zasługuje obszerna kanapa rogowa przypomina-

jąca kształtem fortepian. Zestawiając kontrasty kolorystyczne, opływowe i geometryczne formy, zimne materia kamienia i szkła z aksamitem, projektantka wprowadza nas w swój świat wyrafinowanej elegancji.



14



15